



EĞİTİM ADI:	Hüsn-i Hat 	
LOGO		
EĞİTMEN ADI:	Hattat Onur Yıldırım	
EĞİTİM TANITIM YAZISI:	Hat sanatı eğitimi, katılımcıların geleneksel Türk-İslâm sanatlarıyla tanışmasını, temel hat tekniklerini öğrenmesini ve estetik bir bakış açısı kazanmasını amaçlamaktadır. Bu eğitim kapsamında katılımcılar hat sanatının tarihi, kullanılan malzemeler, Rık'a yazı türünde çizgi ve harf yapıları, kelime yazımı ve temel kompozisyon oluşturma adımlarını uygulamalı olarak deneyimleyecektir.	
EĞİTİM GEREKSİNİMLERİ:	2 adet hazır açılmış kâğıt kalem (1.5 veya 2mm), 1 adet hazır açılmış java kalem (1.5 veya 2mm), 1 adet hazır açılmış bambu kâğıt (4 veya 5 mm), hat mürekkebi (geleneksel is mürekkebi veya istenilen renkte İran mürekkebi), kuşe hat kâğıdı veya defteri, deri yazı altlığı, hokka, lika, 2 adet damlalık, kirpi oku, kalemtraş (hat sanatına uygun bıçak formunda), makta, kâğıt mendil veya gözlük bezi, İnkılâb yayınları- Ömer Faruk Dere-Yeni Başlayanlar İçin Rık'a Yazı Metodu Kitabı	
EĞİTİM PLANI (6 HAFTALIK OLACAK)		
HAFTA	ETKİNLİK - KAZANIM ADI	AÇIKLAMA
1. HAFTA	Hat Sanatına Giriş ve Temel Kavramlar	Katılımcılar hat sanatının tarihsel gelişimi, temel yazı türleri ve kullanılan malzemeler hakkında bilgi sahibi olur. Eğitim boyunca kullanılacak araç-gereçlerin tanıtımı yapılır ve temel yazım prensiplerine giriş yapılır.



2. HAFTA	Kalem Açma, Kalem Tutma ve Çizgi Çalışmaları	Katılımcılar kâğıt kalemi açma yöntemlerini öğrenir, doğru kalem tutuşu ve bilek kullanımını kavrar. Düz, eğik ve kalınlaştırılmış çizgi çalışmalarına başlanarak yazının temel iskeletini oluşturan çizgiler uygulanır.
3. HAFTA	Harflerin Anatomisi ve Temel Harf Çalışmaları	Temel hat yazılarında (Rık'a) kullanılan harflerin ölçüleri, oranları ve kurgusu öğretilir. Katılımcılar ilk harflerini yazmaya başlar ve harflerin doğru aç, kalınlık ve oranlarda yazılmasını deneyimler.
4. HAFTA	Basit Kelime Yazımı ve Bağlantılar	Harfler arasındaki bağlantılar ve kelime oluşturma teknikleri öğretilir. Katılımcılar kısa ve kolay kelimeleri klasik ölçülerle yazmayı uygular. Kelime içindeki harflerin uyumu ve kompozisyon mantığı üzerinde durulur.
5. HAFTA	Kompozisyon Oluşturma ve Estetik Denge	Katılımcılar kelimelerin bir araya getirilmesiyle küçük hat kompozisyonları oluşturmaya başlar. Boşluk, denge, bütünlük ve estetik kaygıları dikkate alarak kendi küçük çalışmalarını tasarlar.
6. HAFTA	Kişisel Uygulama ve Final Çalışmasının Hazırlanması	Katılımcılar eğitim boyunca öğrendikleri bilgileri birleştirerek çalışmalarına son dokunuşları yapar, gerekli teknik iyileştirmeler anlatılır ve final değerlendirmesi yapılır.